



推動原住民族傳統醫療知識復振計畫委託專業服務
111 年度培育原住民族傳統醫療知識推廣人才工作坊

計畫議程及相關資訊

中華民國 111 年 8 月 19 日、26 日 ~ 9 月 2 日、16 日

壹、計畫摘要

一、計畫簡介

國立陽明交通大學（以下稱陽交大）在原住民族委員會（以下稱原民會）推動原住民族傳統醫療知識復振計畫項下，規劃執行 111 年度「推動原住民族傳統醫療知識復振計畫委託專業服務」研究計畫，於 111 年 8 月 19 日、26 日至 9 月 2 日、16 日，依序假南區（屏東市）、花東地區（台東市）、中區（台中市）、北區（台北市），辦理 4 場「培育原住民族傳統醫療知識推廣人才工作坊」。

藉由工作坊共同研習及分組討論設計，提升推廣人才對原住民族傳統醫療知識與藥用植物，及傳統治病或療癒儀式應用的知能，以協助擴充及建置原民會資料庫。

二、執行方式

- (一) 4 場工作坊：南區 8/19（星期五）在屏東市；花東區 8/26（星期五）在台東市；中區 9/2（星期五）在台中市；北區 9/16（星期五）在台北市。
- (二) 時間：上午 9 時 40 分至下午 5 時 10 分。
- (三) 地點：地點另行公告。
- (四) 內容：演講、分組討論。
- (五) 對象：部落族人、原住民族健康照護、文健站人員及縣市政府相關業務之人員為主。

三、預期成效

- (一) 提升蒐集及收錄原住民族傳統醫療知識技能。
- (二) 培育原住民族傳統醫療知識推廣人才。
- (三) 收錄原住民族傳統醫療植物或儀式相關知識及文獻。



四、報名方式：

(一)採網路報名，若有任何問題請來電或來信洽詢。

報名網址：<https://forms.gle/iRqcjsWyFZj7JPgs7>

(二)南區－8/19（屏東市）：即日起至111年8月16日下午5時或額滿為止。

(三)花東區－8/26（台東市）：即日起至111年8月22日下午5時或額滿為止。

(四)中區－9/2（台中市）：即日起至111年8月29日下午5時或額滿為止。

(五)北區－9/16（台北市）：即日起至111年9月12日下午5時或額滿為止。

五、獎勵辦法：

(一)參加教育訓練核發6小時訓練證明。

(二)參加蒐集原住民族傳統療癒儀式及民族植物文化之影音影像徵選競賽頒發獎勵金，獎勵金辦法另行公布。

六、聯絡人：

(一)聯絡人：國立陽明交通大學 張雨仙助理

(二)聯絡電話：02-2826-7000 #67960

(三)電子信箱：rimuy@nycu.edu.tw

貳、議事規劃

一、講者及服務團隊簡歷

講者簡歷		
姓名	學經歷 / 相關資訊	主講內容
許樹珍 教授	加州大學舊金山分校美國護理博士 國立陽明交通大學陽明校區國際事務處副國際長；護理學院社區健康照護研究所教授 專長：精神衛生護理、護理研究、人類發展學、詮釋學、紮根理論、文化與護理，在南澳鄉 USR 計畫推動質性訪談研究時，對於原住民及非原住民在訪談技巧中之差異，亦有相當的把握度，因此對輔導部落質性訪談教學相當適任。	主題(一)原住民傳統醫療知識資料文章發表的技巧與實務(訪談紀錄如何撰寫成發表文章)
嚴新富 原住民族 植物工作者	國立台灣大學園藝學研究所 博士 國立自然科學博物館生物學植物園 台灣省農業試驗所嘉義農業試驗分所 專長：民族植物學、植物分類、園藝種源；已收集鄒族、雅美(達悟)族、泰雅族(含賽德克亞族)、阿美族、布農族及邵族等民族植物田野資料收集，亦對台灣民間草藥及調查有相當的研究。	主題(二)原住民傳統醫療知識資料收集及紀錄的技巧理論與實務(收錄及記錄原住民族傳統醫療植物或儀式相關文獻的方法及技巧)
李仁達 製作人	國立臺南藝術大學音像紀錄研究所畢業 惠聚多媒體股份有限公司剪輯師、製作部副理 安通國際事業股份有限公司編導、製作人、製作總監 經歷：「澳花村故鄉創生計畫」共同主持人《澳花村》編導攝影剪輯；榮獲第 25 屆金穗獎優等錄影帶，榮獲台灣地方志影展優選，榮獲海洋音樂影展評審獎。	主題(三)影音及影像收集製作理論與實務(影音及影像收集與製作技巧)

服務團隊簡歷

姓名	擔任工作	專長	經歷
林昭光 教授	主持人	健康促進 與衛生教育	泰雅族 ：曾任原住民部落健康營造及原住民事故傷害防制計畫主持人、文化健康站輔導委員、並曾輔導太巴壠部落以「阿美族年齡階層模式」，通過國際「安全認證」，對部落文化與科學轉譯有相當的經驗，目前著重傳統飲食健康及運動研究。
康熙洲 教授	協同 主持人	教育與行政	非原住民 ：毒性測試、藥物管理及安全、食品管理及安全、安全性(風險)評估專業，因曾任行政院衛生署藥物食品檢驗局及食品藥物管理局局長，對於相關行政及法規相關清楚，對未來原住民傳統草藥及保健食品等認證有相當的幫助。
巴奈 副教授	協同 主持人	民族音樂靈 媒精神治療	阿美族 ：音樂背景，對阿美族的靈媒及樂舞有相當的研究，尤其是對阿美族的巫師的研究，可提供全國原住民即將消失的巫醫文化，一個很好的示範及教學，啟發巫師資料收集的方向。
怡懋·蘇 米副教授	諮詢委員	原住民健康 文化照顧	太魯閣 ：護理背景對原住民健康文化照顧及文化健康站有相當的研究，曾任原住民文化健康站主持人，也當過長期照顧推動小組委員及健康照顧諮詢會委員，對推動原住民老人健康照護、健康促進及飲食健康等有相當的經驗。
高德生	諮詢委員	文史工作者	鄒族 ：文史工作者，阿里山鄒族 KUBA 重建紀錄與鄒的植物書作者、對傳統植物與原住民文化及祭典運用有相當的研究，同時近幾年嘗試與專業學者合作寫書，亦有非常相當的心得。
達努巴克	諮詢委員	民族與宗教	排灣族 ：曾任原民會全國性「文化健康站照顧服務員訓練」講師及查核委員，同時對魯凱族傳統藥用植物知識收集及記錄有相當的研究。對協助本計畫推動原住民傳統藥用及保健知識，原住民藥用植物收集與紀錄等有幫助。
許樹珍 教授	諮詢委員	護理學學院	非原住民 ：精神衛生護理、護理研究、人類發展學、詮釋學、紮根理論、文化與護理，在南澳

			USR 計畫推動質性訪談研究時，對於原住民及非原住民在訪談技巧中之差異，亦有相當的把握度，因此對輔導部落質性訪談教學相當適任。
嚴新富 原住民民族植物工作者	諮詢委員	民族植物 植物分類 園藝	非原住民：植物的收集及研究，已鄒族、雅美（達悟）族、泰雅族（含賽德克亞族）、阿美族、布農族及邵族等民族植物田野資料收集，亦對台灣民間草藥及調查有相當的研究。
郭憲文 教授	學者專家	環境衛生研 究所	非原住民：曾任原民部落健康營造及事故傷害防制計畫主人、健康城市與安全社區執行長，對於部落健康促進及安全推動經驗豐富，在老人社區安全及衛生飲食部落的建置及規劃有相當的研究。
李仁達 製作家	攝影編導 製作人	編導及總監	非原住民：「澳花村故鄉創生計畫」共同主持人《澳花村》編導攝影剪輯；榮獲第 25 屆金穗獎 優等錄影帶，榮獲台灣地方志影展優選，榮獲 海洋音樂影展評審獎。對製作影音影像是其專業之一，尤其在地方誌攝影的經驗，再加上有與原住民部落合作的經驗，定能勝任影音影像教學。
楊登傑 教授	學者專家	食安所	非原住民：USR 計畫協助南澳鄉碧候文化健康站，設計泰雅版食品安全教材及文宣，食安及鑑定，早期對原住民山藥研究有相當的經驗，因此對未來原住民藥食同源相關植物的認定及分析，皆可以給予相關的建議及幫忙。
洪栩隆 教授	學者專家	助理教授	非原住民：曾參與原住民部落健康營造及事故傷害防制計畫、並共同執行泰雅族生死觀的訪談及記錄，最後寫成一本書。其過程跟 80 幾歲的泰雅族老人家訪談，不只是透過影音影像去紀錄，同時還必須有 60 幾歲的泰雅族老人偕同幫忙翻譯，再加上同族的更年輕泰雅族學者一起完成，其訪談的嚴謹度及合作經驗，值得部落原住民學習。

二、會議議程

時間：111年8月19日、26日至9月2日、16日

地點：南區（屏東市）、花東區（台東市）、中區（台中市）、北區（台北市）

時間	講題	主講人 / 主持人
09:40-10:00	主辦單位致詞及貴賓致詞	計畫主持人
10:00-12:00	工作坊主題(一) 原住民傳統醫療知識資料文章發表的技巧與實務 1. 訪談紀錄如何撰寫成發表文章(分組討論)。 2. 上台報告發表。	許樹珍教授 (質性研究專家)
12:00-13:00	餐敘	工作人員
13:00-15:00	工作坊主題(二)原住民傳統醫療知識資料收集及紀錄的技巧理論與實務。 1. 收錄及記錄原住民族傳統醫療植物或儀式相關文獻的方法及技巧(分組討論)。 2. 上台報告發表。	嚴新富博士 (原住民族植物工作者)
15:00-15:10	休息(茶敘)	
15:10-17:10	工作坊主題(三) 影音及影像收集製作理論與實務 1. 影音及影像收集與製作技巧(分組討論)。 2. 上台報告發表	李仁達 (編導製作人)
17:10~	賦歸	工作人員

三、工作坊講題

主題（一）：原住民傳統醫療知識資料文章發表的技巧與實務

主講人：許樹珍 教授



加州大學舊金山分校美國護理博士

國立陽明交通大學陽明校區國際事務處副國際長

護理學院社區健康照護研究所教授

專長：精神衛生護理、護理研究、人類發展學、詮釋學、紮根理論、文化與護理，在南澳鄉 USR 計畫推動質性訪談研究時，對於原住民及非原住民在訪談技巧中之差異，亦有相當的把握度，因此對輔導部落質性訪談教學相當的適任。

主題（二）：原住民傳統醫療知識資料收集及紀錄的技巧理論與實務

主講人：嚴新富 原住民民族植物工作者



國立台灣大學園藝學研究所 博士

國立自然科學博物館生物學植物園

台灣省農業試驗所嘉義農業試驗分所

專長：民族植物學、植物分類、園藝種源；已收集鄒族、雅美（達悟）族、泰雅族（含賽德克亞族）、阿美族、布農族及邵族等民族植物田野資料收集。

主題 (三)：影音及影像收集製作理論與實務

主講人：李仁達 製作人



國立臺南藝術大學音像紀錄研究所畢業

惠聚多媒體股份有限公司剪輯師、製作部副理

安通國際事業股份有限公司編導、製作人、製作總監

經歷：「澳花村故鄉創生計畫」共同主持人《澳花村》編導攝影剪輯；榮獲第 25 屆金穗獎優等錄影帶，榮獲台灣地方志影展優選，榮獲海洋音樂影展評審獎。尤其是對製作影音影像是其專業之一，過去在地方誌攝影的經驗，再加上曾經與原住民部落合作的經驗，定能勝任影音影像教學。